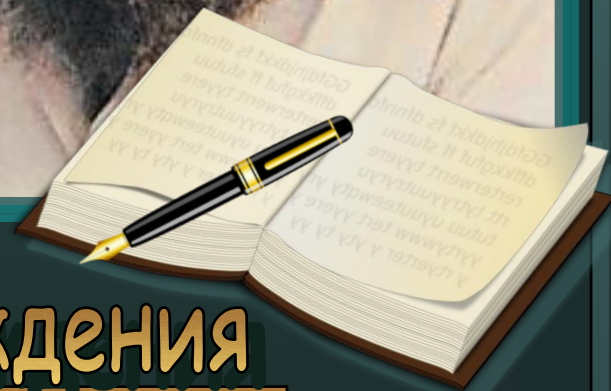
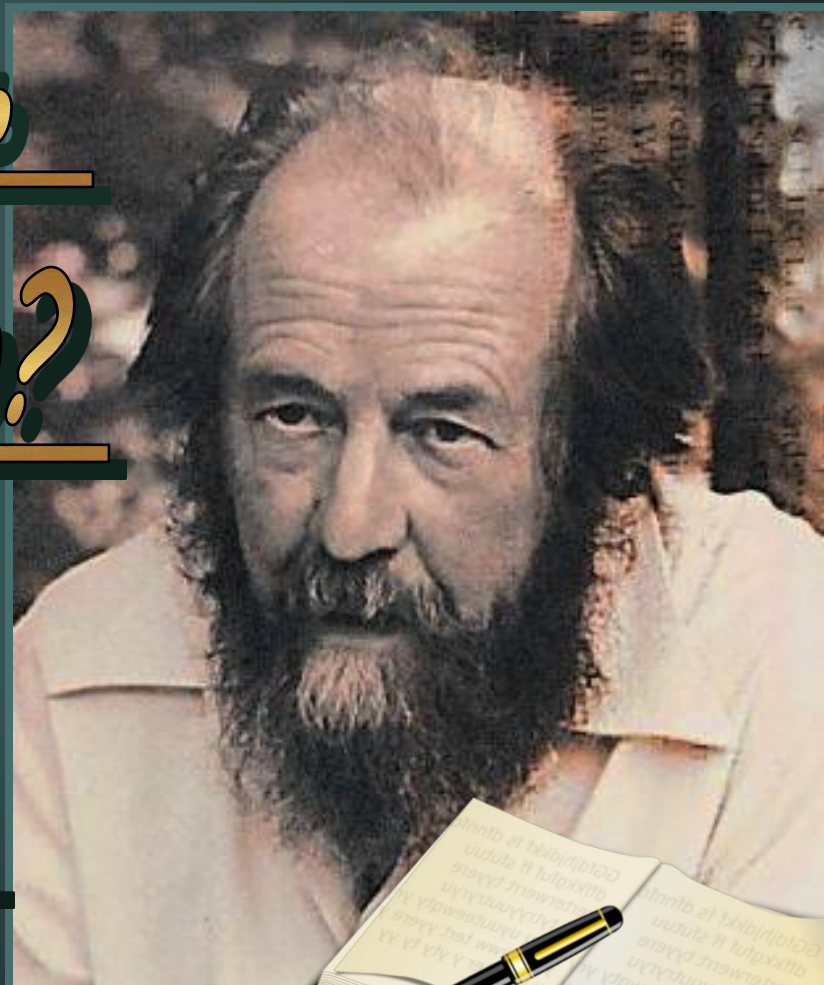


"С КОГО НАЧИНАТЬ

ИСПРАВЛЯТЬ МИР?

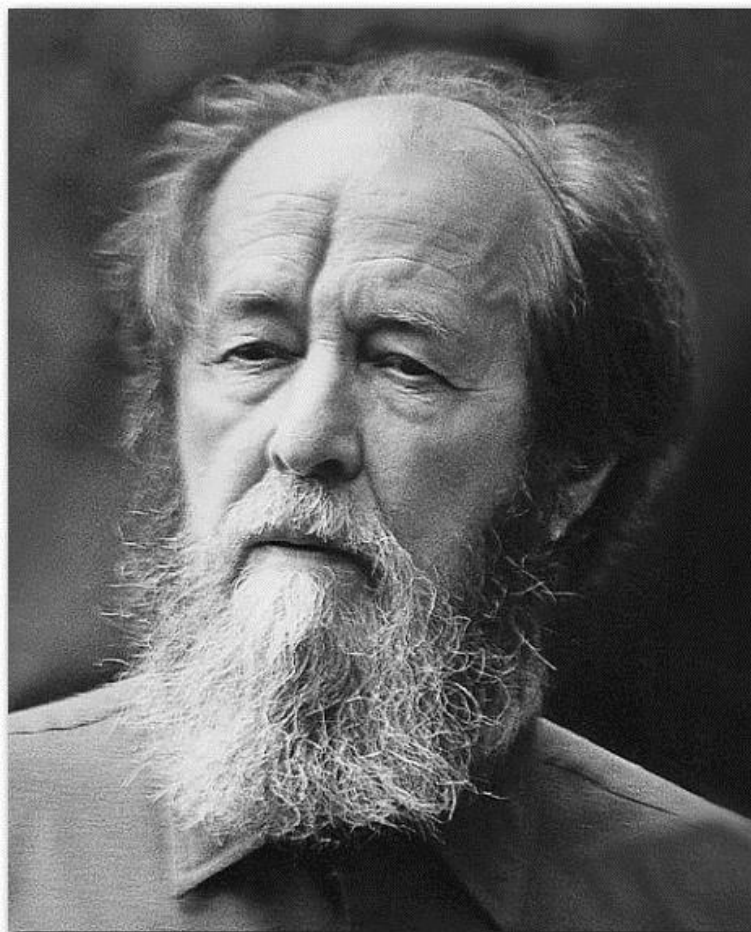
С ДРУГИХ?

Или с себя?..."



К 100-летию со дня рождения

Александра Солженицына



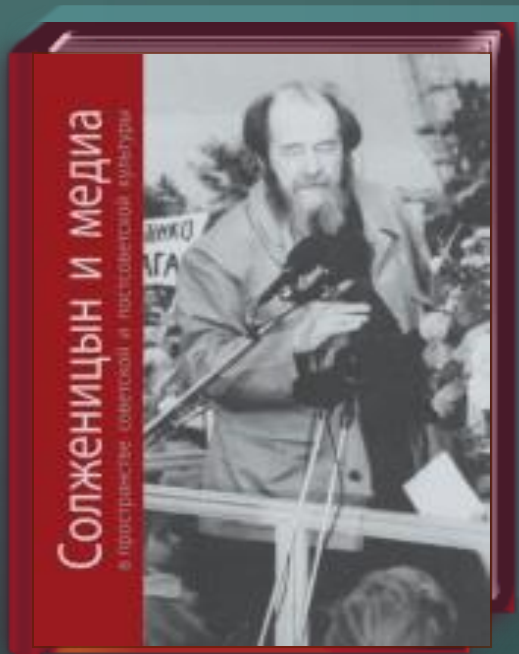
**Александр Исаевич
СОЛЖЕНИЦЫН**

11 декабря 2018 исполнилось 100 лет со дня рождения Александра Исаевича Солженицына — удивительного человека, великого русского писателя, публициста, философа, общественного и политического деятеля, лауреата Нобелевской премии по литературе 1970 года, одного из самых известных и жёстких критиков советской власти и коммунистической идеологии.

Он сам уже стал эпохой. Не только русская, но и мировая литература немислимы без его книг. В нашей стране весь 2018 год проходил под знаком Солженицына.

Цель нашей выставки — представить произведения Александра Исаевича Солженицына и книги, рассказывающие о его творчестве и судьбе, находящиеся в фондах Научной библиотеки Тольяттинского государственного университета и Электронно-библиотечных системах, доступных нашим читателям по подписке.





Судьбу и писательское наследие А. И. Солженицына нельзя рассматривать отдельно от политических и культурных реалий своего времени.

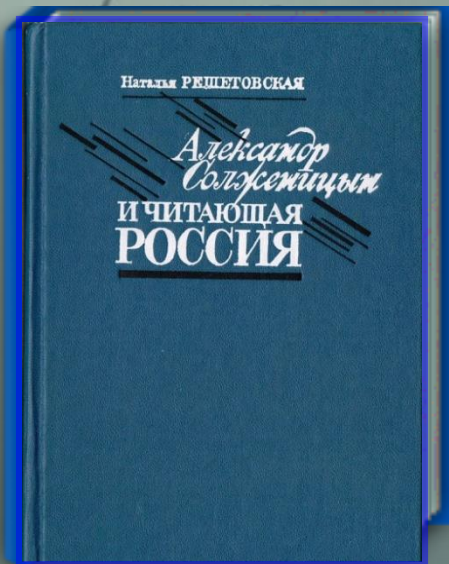
Более полно понять истоки творчества, проникнуться эпохой, в которой он жил и писал, дают возможные представленные издания.

Книга серии «Испытание будущим» доктора филологических наук Л. И. Сараскиной «Солженицын и медиа в пространстве советской и постсоветской культуры» отражает не только реалии жизни и творчества писателя, но и знаковые вехи советской истории и прессы. Три части этой книги показывают реакцию отечественных СМИ на жизнь и творчество А. И. Солженицына эпохи дебюта, изгнания и возвращения.

✍ Сараскина Л. И. Солженицын и медиа в пространстве советской и постсоветской культуры [Электронный ресурс] / Л. И. Сараскина. - М. : Прогресс-Традиция, 2014. - 608 с. – (Испытание будущим). - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27883.html>

После возвращения Солженицына из изгнания (1994) начинается новая веха в работе СМИ по освещению личности, творчества, общественной и политической деятельности писателя.

В книге проанализированы наиболее яркие информационные поводы общественных дискуссий о Солженицыне: его манифест «Жить не по лжи!», книга «Двести лет вместе», темы «Солженицын и П. А. Столыпин», «Солженицын и В. В. Набоков», «Солженицын и М. М. Бахтин» и др. Два больших раздела книги посвящены театральным постановкам и экранизациям произведений А. И. Солженицына, а также реакции отечественных СМИ на эти художественные события.



Книга «Александр Солженицын и читающая Россия» написана Н. А. Решетовской — первой женой А. И. Солженицына. Двадцать пять лет продлился их супружеский союз. Долгие годы совместной жизни дали обширный материал о характере и особенностях творческой судьбы нобелевского лауреата.

✍ Решетовская Н. А.
Александр Солженицын и
читающая Россия / Н. А.
Решетовская. - Москва :
Советская Россия, 1990. -
413, [2] с. : ил.

Наталья Алексеевна рассказывает о временах студенчества в Ростовском техническом университете, об участии А. И. Солженицына в Великой Отечественной войне, о долгих годах необоснованного заключения и трудностях жизни в Рязани, когда создавались ныне широко известные произведения: роман «В круге первом», «Один день Ивана Денисовича», «Раковый корпус», «Архипелаг ГУЛАГ».

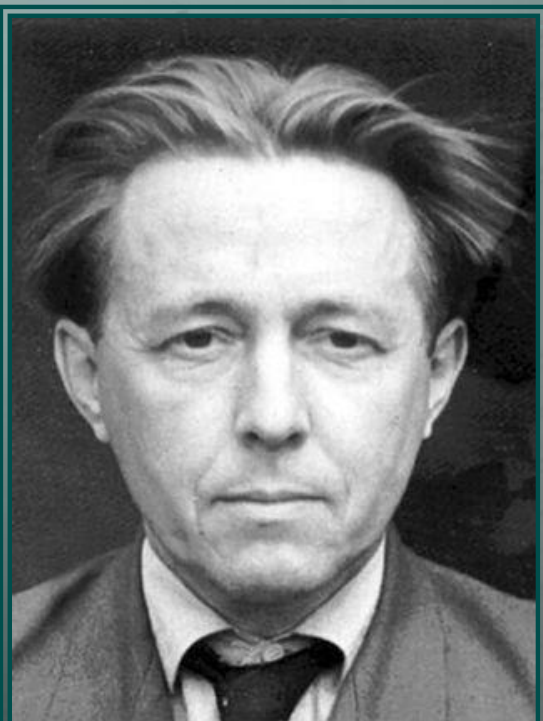
Из книги мы узнаем о тех буднях, из которых и состоит каждая жизнь — о разговорах, поступках, встречах, друзьях, о повседневном писательском труде.

Солженицын писал, не зная, сможет ли когда-нибудь опубликовать столь крамольные произведения. Зато знал, что может получить за них следующий «бессрочный» срок. Все написанные страницы поэтому обязательно прятались в тайник, а уже перепечатанный на машинке рукописный вариант, скрытно, ночью сжигался в печи.




А. Солженицын с женой Натальей Алексеевной сразу после заключения брака. И после возвращения из казахстанской ссылки в 1956 г.



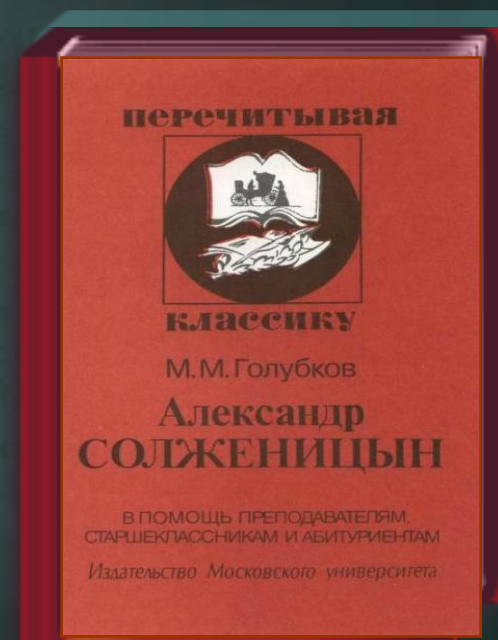


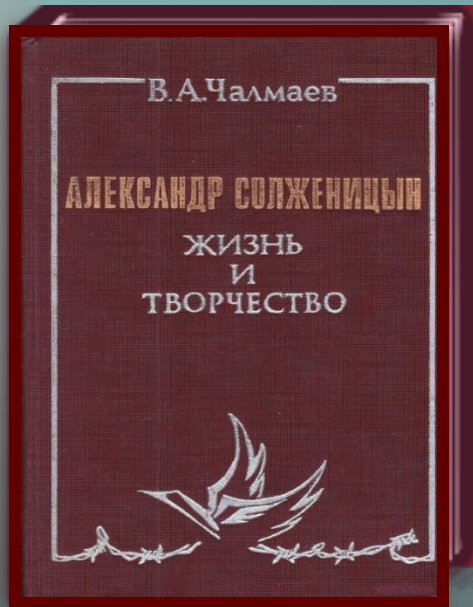
А. И. Солженицын не был «правозащитником» и «революционером», не входил ни в одно движение, ни в одну группу, проявляя силу личности в одиночном вызове и противостоянии системе. Его оружием стало Слово. Солженицын — не только литератор, но и публицист, общественный деятель, социальный философ. Он — легенда и «беспокойная совесть России».

 Голубков М. М. Александр Солженицын [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. М. Голубков. - М. : Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, 2001. - 112 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13292.html>

Книга М. М. Голубкова «Александр Солженицын» из серии «Перечитывая классику» содержит современный анализ художественных и публицистических произведений писателя, входящих в учебные программы по литературе.

На её страницах обстоятельно освещаются религиозные и духовно-нравственные аспекты творчества писателя. Особое внимание уделено философским взглядам, которые помогают понять и его концепцию русского национального характера, и его историософию, и принципиальную общественную позицию, занятую им по возвращении в Россию.

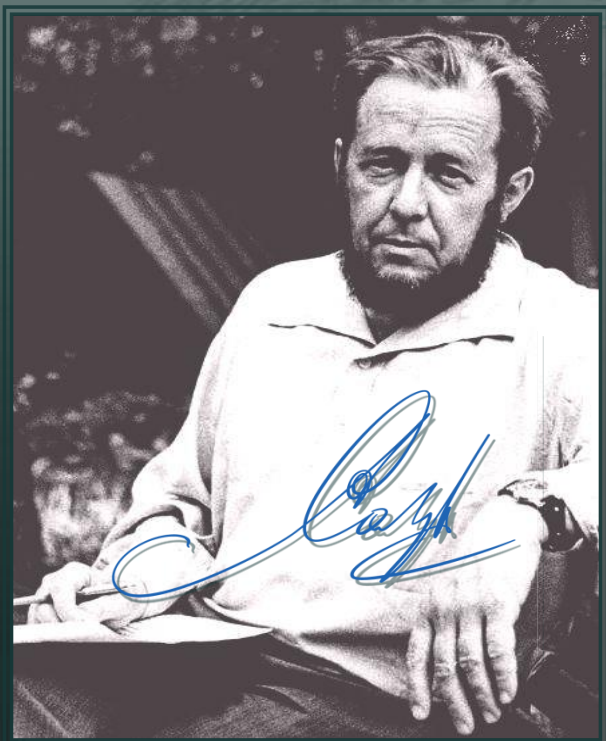




Книга В. А. Чалмаева «Александр Солженицын: Жизнь и творчество» рассказывает о сложной судьбе писателя. Солженицын, прошедший через множество испытаний — арест и лагерь, ссылку и внезапно пришедшую мировую славу, видится автору «родившимся в Отечестве своём и именно для этого загадочного Отечества, пророком».

Обращается внимание на то, что Солженицын первый вскрыл трагедию сталинских репрессий в своих произведениях, сумел по-новому осмыслить события 1914-1917 годов. Автор анализирует не только литературную, но и общественную деятельность писателя.

Чалмаев, привлекая внимание к слову писателя, стремится отследить нюансы художественной палитры Солженицына и донести до читателей её особенности — документализм, историзм мышления, образный язык, особое «словопостроение» и другие.



✍ Чалмаев В. А.
Александр Солженицын :
Жизнь и творчество : кн. для
учащихся / В. А. Чалмаев. -
Москва : Просвещение,
1994. - 285, [2] с.

В. А. Чалмаев приводит в предисловии слова Генриха Белля: «Александр Солженицын совершил переворот в сознании, переворот всемирного значения, который нашёл отклик во всех концах света.

Он разоблачил не только ту систему, которая сделала его изгнанником, но и ту, куда он был изгнан; он разоблачил и тех, кто усердно использует его для саморекламы... Он навсегда остаётся в совестливой памяти человечества... Он самый молодой в великой галерее «спорных писателей».

А. И. Солженицын — знаковая фигура в мировой истории и литературе. Мнения о нём порой совершенно диаметрально противоположны. Великий писатель, или великий предатель?..

Спорный гений Солженицына вызывает острую полемику и непрекращающиеся споры до сих пор.

Чтобы составить собственное мнение о писателе Александре Солженицыне и его творчестве, и просто ради литературного удовольствия, стоит прочесть его произведения, талантливо написанные «полнокровным русским языком».

Книгу «Избранная проза: рассказы, повесть» составили произведения, написанные А. И. Солженицыным в конце 1950-х и начале 1960-х годов и оказавшие заметное влияние на развитие отечественной литературы. Это рассказы «Один день Ивана Денисовича», «Матрёнин двор», «Крохотки», и многие другие. Написанная в 1955-м повесть «Раковый корпус» в чём-то автобиографична, но публикация её в те годы не состоялась.

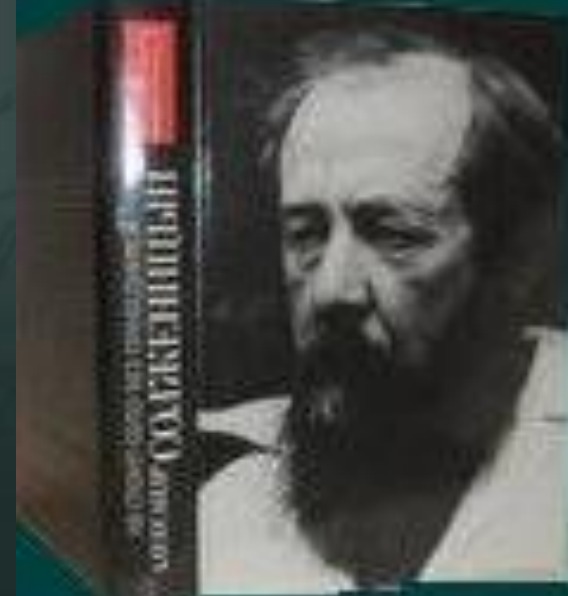
Солженицын, сам перенёсший онкологическое заболевание и операцию, выздоровев вопреки прогнозам врачей. В своём исцелении недавний узник усмотрел проявление Божественной воли — повеление открыть истину и рассказать миру о советских тюрьмах и лагерях.

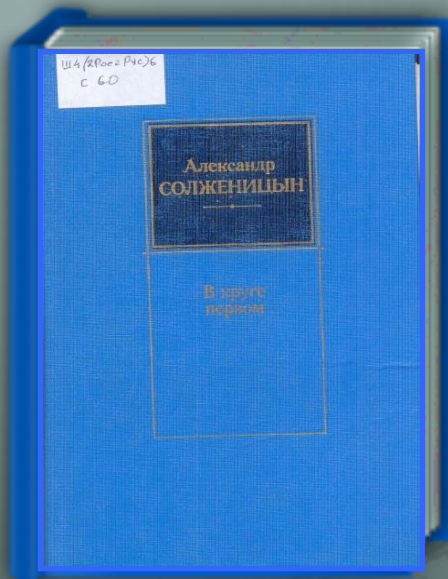
✍ Солженицын А. И. Не стоит село без праведника : рассказы, [повесть] / А. И. Солженицын. - Москва : Кн. палата, 1990. - 573 с. - (Популярная библиотека).

✍ Солженицын А. И. Избранная проза : рассказы, повесть / А. И. Солженицын. - Москва : Советская Россия, 1990. - 703, [1] с. : ил.

В рассказе «Один день Ивана Денисовича» впервые о репрессиях была сказана неприкрытая правда — автор описывает один лагерный день одного зека. Публикация рассказа в «Новом мире» в 1962-м стала возможной благодаря А. Твардовскому и стала историческим событием. Солженицын стал известен всей стране.

Сборник «Не стоит село без праведника» свидетельствует о жадном интересе советской публики к творчеству А. Солженицына. Изданные в серии «Популярная библиотека» сочинения печатались по итогам изучения социологами института книги читательского спроса и обсуждения на страницах «Книжного обозрения».





✍ Солженицын А. И. В круге первом : роман / А. И. Солженицын. - Москва : Современник, 1990. - 731 с.

Роман «В круге первом» написан в 1955-1958 годах по воспоминаниям о работе во время тюремного заключения в «шарашке» Марфино — спецтюрьме МВД.

Прообразами главных героев романа стали сам Александр Солженицын (Глеб Нержин) и его знакомые по «шарашке». Многие реальные исторические лица стали прототипами персонажей романа.

Александр Исаевич пишет, что пришлось роман этот «ущипывать». «Чтобы дать ему хоть слабую жизнь, сметь показать и отнести в редакцию, я сам его ужал и исказил, верней — разобрал и составил заново, и в таком-то виде он стал известен».

Даже в изменённом виде он напечатан не был, распространялся в самиздате. В 1968 году роман был восстановлен и усовершенствован. Полной авторской версией романа является изданная в 1990 году книга.

Роман А. Солженицына «Август Четырнадцатого» является первой частью обширного исторического повествования под общим названием «Красное колесо». Он впервые был издан в Париже в июне 1971 года.

✍ Солженицын А. И. Август четырнадцатого / А. И. Солженицын. - Москва : Худож. лит., 1992. - 96 с. - (Роман-газета. №1 -4 (1175-)).

«Август...» посвящён поражению войск Русской императорской армии в битве при Танненберге в Восточной Пруссии и судьбе отдельного человека, попавшего в жернова войны. Здесь ярко выражены патриотические взгляды автора.

Роман является необычной смесью художественного вымысла и повествовательной историографии. Произведение породило ожесточённые споры как среди литераторов, так и историков. Этот роман — «повествование в отмеренных сроках», как определил жанр сам писатель. Продолжение книги под названием «Октябрь Шестнадцатого» было написано автором через десять лет после первой части.



«Архипелаг ГУЛАГ» — исследование советской лагерно-тюремной системы 1918-1956 годов и обвинительное заключение режиму. Семь книг, составивших трёхтомник «Архипелага...», Солженицын писал тайно, в течении десяти лет, начав в 1958 году. Писатель в художественной форме показал психологию времени, открыл завесу тайны над тем, о чём знали многие, но боялись рассказать.

Солженицын, используя собственные записи, которые он вёл в лагерях и ссылке, и более двухсот свидетельств других заключённых, воссоздал трагедию народа в период сталинских репрессий. Писатель заявлял, что Сталин не только в 1937-м, но все десятилетия коммунистического режима последовательно и беспощадно истреблял собственный народ.

После опубликования первого тома в Париже в декабре 1973-го, в советских СМИ началась мощная пропагандистская кампания осуждения и очернения Солженицына как предателя родины, клеветника на государственный и общественный строй.

Тогда же Солженицын отправил руководству СССР «Письмо вождям Советского Союза», где призывал отказаться от коммунистической идеологии и сделать шаги по превращению СССР в русское национальное государство.



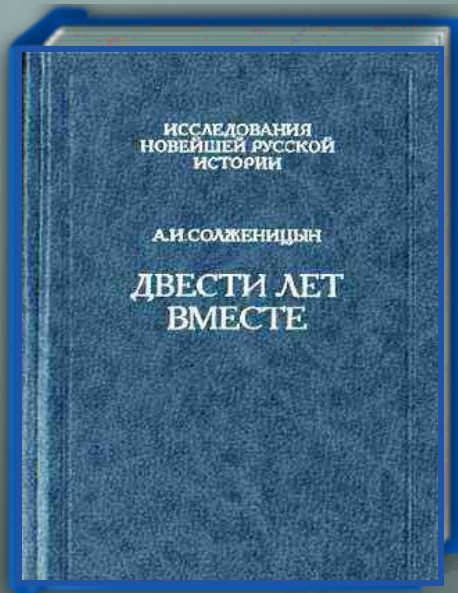
Официальный снимок в казённом костюме и галстуке заключённого Солженицына. Шарашка «Марфино», декабрь 1948 года

Роман «Архипелаг ГУЛАГ» стал значительным событием в восстановлении справедливости по отношению к миллионам жертв политического геноцида коммунистического режима.

Гонорары от продажи книги поступали в Фонд Солженицына, откуда впоследствии скрытно передавались в СССР для оказания помощи политическим заключённым и их семьям.

Солженицын А. И.
Архипелаг ГУЛАГ : 1918-1956 :
опыт художественного
исследования. Т. 1 / А. И.
Солженицын. - Москва :
Советский писатель : Новый
мир, 1990. - 587 с. : ил.






В 2001-2002 вышел двухтомный монументальный труд Солженицына «Двести лет вместе», посвященный сложнейшей истории русско-еврейских взаимоотношений. Это художественно-историческое исследование не имеет каких-либо «примесей» шовинизма или национальной гордыни. Первая часть монографии охватывает период с 1795 по 1916, вторая — с 1916 по 1995 годы.


Писатель не побоялся обратиться к этому чрезвычайно трудному и до сих пор взрывоопасному вопросу, рассматривая его не с односторонне «русской» или «еврейской» точки зрения, а учитывая различие национальных традиций и менталитетов наших народов.

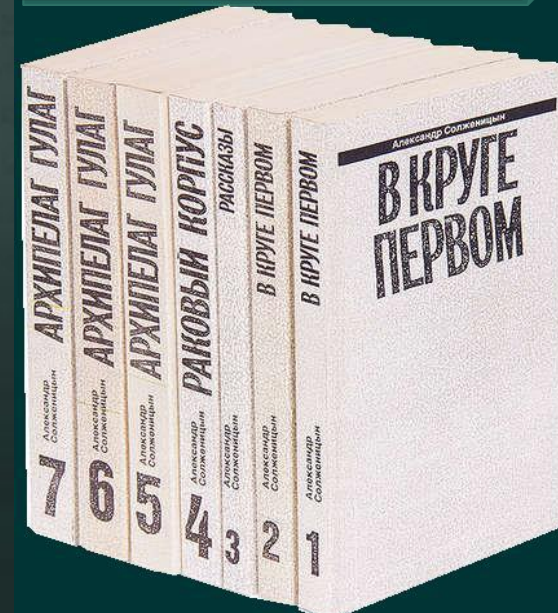
Солженицын в этой книге сделал всё, чтобы преодолеть вековые предрассудки и взаимные обиды и выработать культурную и интеллектуальную основу для конструктивного диалога и поиска подлинного взаимопонимания.

 Солженицын А. И. Двести лет вместе : (1795-1995). Ч. 1 / А. И. Солженицын ; ред. тома Н. Д. Солженицына. - Москва : Рус. путь, 2001. - 511 с. - (Исследования новейшей русской истории / под общ. ред. А. И. Солженицына ; 7).

Заключение, годы тюрьмы и лагерей, последовавшие за критику вождя в переписке, радикально изменили мировосприятие Солженицына — перед ним открылась чудовищная изнанка советской жизни. Солженицын перешёл к резкому неприятию не только «извращений Сталина», а коммунизма вообще.

Все произведения Солженицына несут в себе отражение тягот народа и горестей и бед простого человека. «Малое собрание сочинений» Александра Солженицына включает в себя самые известные произведения автора. Семитомное издание является одним из первых систематизированных изданий, вышедших на Родине писателя. Тексты «Малого собрания сочинений» подготовлены Издательским центром «Новый мир» совместно с автором. Печатается по тексту Собрания Сочинений А. Солженицына Вермонт-Париж: УМСА-PRESS, 1978-1980.

 Солженицын А. И. Малое собрание сочинений. Т. 1. Кн. 1. В круге первом : роман / А. И. Солженицын. - Москва : ИНКОМ НВ, 1991. - 384 с.



РУССКИЕ
ПИСАТЕЛИ-
ЛАУРЕАТЫ
НОБЕЛЕВСКОЙ
ПРЕМИИ
*АЛЕКСАНДР
СОЛЖЕНИЦЫН*



✍ Солженицын А. И.
Избранное / А. И. Солженицын ;
сост., вступ. очерк А.
Архангельского. - Москва :
Молодая гвардия, 1991. - 349 с. -
(Русские писатели - лауреаты
Нобелевской премии).

А. И. Солженицыну присвоено звание академик Российской академии наук, он — лауреат Государственной премии РФ за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности (2006).

Но прежде всего, он — русский человек, радеющий за русский народ и его интересы. Обжигающе злободневно публицистическое наследие Александра Исаевича. «Жить не по лжи!», «Образованщина», «Как нам обустроить Россию?» — слова этих названий давно стали крылатыми.

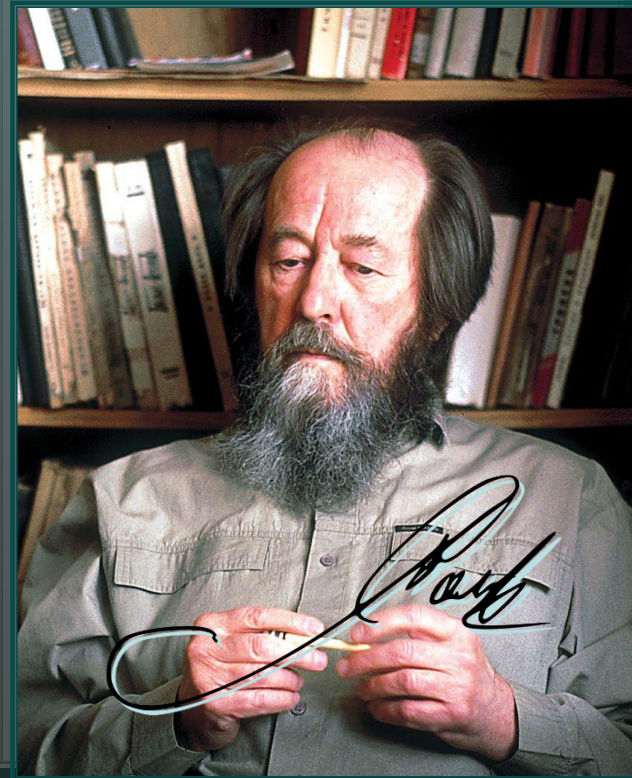
Много значительных выступлений писателя сделаны за рубежом в годы двадцатилетнего изгнания (1974-1994). Писательский подвиг его Родина смогла оценить спустя годы.

Из-за противостояния Солженицына власти его сочинения после 1966 года на Родине не печатались. В 1970 году Солженицын становится лауреатом Нобелевской премии, — всего лишь спустя восемь лет с момента первой публикации. Советское правительство сочло решение Нобелевского комитета «политически враждебным».

А. И. Солженицын награду принял, но на церемонии награждения не присутствовал. В 1974-м он был выслан из СССР.

Солженицын говорил, что вернётся на родину лишь тогда, когда туда вернутся его книги, когда там издадут «Архипелаг ГУЛАГ». Журналу «Новый мир» удалось в 1989 году добиться разрешения властей на публикацию и на его страницах были напечатаны Нобелевская лекция и главы из романа.

В книгу Александра Солженицына «Избранное» вошли его ранние рассказы, а также фрагменты из автобиографических очерков «Бодался телёнок с дубом» и текст Нобелевской лекции.





Имя Александра Солженицына всегда вызывало много жарких споров и обсуждений. Одни называют его великим русским писателем и активным общественником, другие — хулителем Родины и подтасовщиком исторических фактов.

Проходит время, и феномен Александра Солженицына начинает восприниматься по-новому. Всё большую значимость приобретает интеллектуальная и этическая глубина солженицынских текстов, не замеченная и не понятая в пылу политических страстей. Но и сейчас мы находимся лишь в самом начале пути к истинному пониманию творческих прозрений великого писателя и осознанию ответственного служения Солженицына правде и России.

Президент России Владимир Путин, несколько раз общавшийся с Александром Исаевичем, с уважением отмечал, что как бы Солженицын не относился и не критиковал действующую власть, государство для него всегда оставалось нерушимой константой.

Наталья Дмитриевна Солженицына (Светлова) – жена, помощница и правая рука писателя, президент созданного в 1974 году в Цюрихе Фонда помощи политическим заключённым и их семьям. Она – редактор и составитель полного собрания сочинений Солженицына (30 томов), выходящих с 2007 года.



Интересные факты биографии А. И. Солженицына

- ✍ Солженицын вошёл в литературу под ошибочным отчеством «Исаевич». Настоящее отчество Александра Солженицына — Исаакиевич. Ошибка закралась, когда будущий Нобелевский лауреат получал паспорт;
- ✍ Солженицын, при всей своей любви к литературе и писательству, поступил на физико-математический факультет Ростовского государственного университета. В университете учился на «отлично» и получил сталинскую стипендию;
- ✍ Ещё в университете Солженицын начал писать стихи. Поэтический сборник под названием «Прусские ночи» вышел в 1974 году в эмигрантском издательстве ИМКА-пресс;
- ✍ Привлекала Солженицына и театральная среда, причём настолько, что летом 1938 года он пошёл сдавать экзамены в московскую театральную студию Ю. А. Завадского, но провалился;
- ✍ Среди боевых наград писателя: - Орден Отечественной войны II степени (1943); - Орден Красной звезды (1944); - Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне» (1957);
- ✍ Нельзя не упомянуть, что Солженицын за свою жизнь был удостоен более двадцати почётных наград, среди которых Нобелевская премия 1970 года — «За нравственную силу, с которой он продолжил традиции великой русской литературы»);
- ✍ В 1974 году за издание за рубежом «Архипелага ГУЛАГ» Солженицын был обвинён в измене Родине и выслан из СССР. Спустя шестнадцать лет был восстановлен в советском гражданстве и удостоен Государственной премии РСФСР за тот же «Архипелаг ГУЛАГ»;
- ✍ Достоевский нашей эпохи или советский Лев Толстой — так нередко литературные критики называют Солженицына. Советские СМИ ещё «титоловали» его «Королём диссидентов»;
- ✍ 29 мая 1997-го за выдающиеся заслуги перед русской литературой и культурой, за работу по очищению и художественному обогащению современной русской речи писатель был избран действительным членом Российской Академии наук (по отделению литературы и языка);
- ✍ 21 октября 1997 была учреждена Литературная премия Александра Солженицына, которая вскоре стала одной из самых авторитетных литературных наград современной России.
- ✍ Летом 1950 Солженицын провёл два месяца в пересыльной тюрьме города Куйбышева, что было описано в «Архипелаге...». Через 45 лет, возвращаясь на Родину из ссылки, он снова побывал в этих местах, 9 сентября 1995 года посетил Тольятти.

Книги, представленные на выставке:

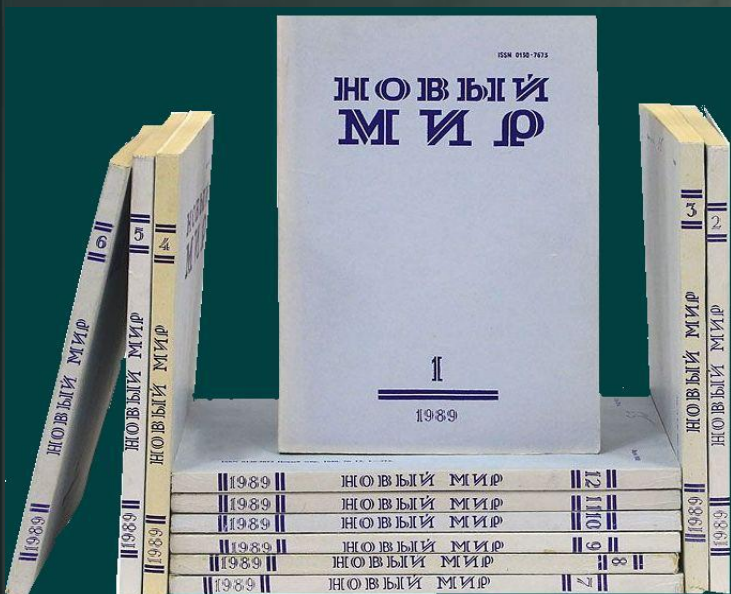


- ✍ Солженицын А. И. Август четырнадцатого / А. И. Солженицын. - Москва : Худож. лит., 1992. - 96 с. - (Роман-газета. №1 -4 (1175-)).
- ✍ Солженицын А. И. Архипелаг ГУЛАГ : 1918-1956 : опыт художественного исследования. Т. 1 / А. И. Солженицын. - Москва : Советский писатель : Новый мир, 1990. - 587 с. : ил.
- ✍ Солженицын А. И. В круге первом : роман / А. И. Солженицын. - Москва : Современник, 1990. - 731 с.
- ✍ Солженицын А. И. Двести лет вместе : (1795-1995). Ч. 1 / А. И. Солженицын ; ред. тома Н. Д. Солженицына. - Москва : Рус. путь, 2001. - 511 с. - (Исследования новейшей русской истории / под общ. ред. А. И. Солженицына ; 7).
- ✍ Солженицын А. И. Избранная проза : рассказы, повесть / А. И. Солженицын. - Москва : Советская Россия, 1990. - 703, [1] с. : ил.
- ✍ Солженицын А. И. Избранное / А. И. Солженицын ; сост., вступ. очерк А. Архангельского. - Москва : Молодая гвардия, 1991. - 349 с. - (Русские писатели - лауреаты Нобелевской премии).
- ✍ Солженицын А. И. Не стоит село без праведника : рассказы, [повесть] / А. И. Солженицын. - Москва : Кн. палата, 1990. - 573 с. - (Популярная библиотека).
- ✍ Голубков М. М. Александр Солженицын [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. М. Голубков. - М. : Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, 2001. - 112 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13292.html>
- ✍ Решетовская Н. А. Александр Солженицын и читающая Россия / Н. А. Решетовская. - Москва : Советская Россия, 1990. - 413, [2] с. : ил.

- ✍ Сараскина Л. И. Солженицын и медиа в пространстве советской и постсоветской культуры [Электронный ресурс] / Л. И. Сараскина. - Электрон. текстовые данные. - М. : Прогресс-Традиция, 2014. - 608 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27883.html>
- ✍ Чалмаев В. А. Александр Солженицын : Жизнь и творчество : кн. для учащихся / В. А. Чалмаев. - Москва : Просвещение, 1994. - 285, [2] с.

Журнальные статьи из периодики разных лет:

- ✍ Солженицын А. Угодило зернышко промеж двух жерновов : Очерки изгнания : Часть четвертая (1987-1994) / А. Солженицын // Новый мир. - 2003. - N 11. - С. 33-97.
- ✍ Солженицын А. Василий Белов : Из "Литературной коллекции" / А. Солженицын // Новый мир. - 2003. - N 12. - С. 154-169.
- ✍ Солженицын А. Георгий Владимов - "Генерал и его армия" : Из "Литературной коллекции" / А. Солженицын // Новый мир. - 2004. - N 2. - С. 144-151.



- ✍ Солженицын А. Алексей Константинович Толстой - драматическая трилогия и другое : из "Литературной коллекции" / А. Солженицын // Новый мир. - 2004. - N 9. - С. 137-144.
- ✍ Солженицын А. Награды Михаилу Булгакову при жизни и посмертно : из "Литературной коллекции" / А. Солженицын // Новый мир. - 2004. - N 12. - С. 122-127.
- ✍ Солженицын А. Переписка Александра Солженицына с Корнеем Чуковским (1963 - 1969) / Александр, Корней ; подготовка текста и предисловие Е. Ц. Чуковской // Новый мир. - 2011. - N 10. - С. 134-153.

Презентация подготовлена по изданиям Научной библиотеки ТГУ и материалам сети Интернет ведущим библиотекарем Центра предоставления ресурсов Золотухиной И. В.